ТОП - 7 ипостасей искусства.

1. Эстетическая - побуждает формировать эстетические вкусы, способности и потребности человека, ориентируя его в окружающем мире. Эта ипостась о выражении самодостаточной созерцательной ценности, как диалектического синтеза внутреннего и внешнего. Когда внутреннее мы ощущаем своими физическими сенсорами, и это, чувственно воспринимаемое материальное, несет отражение внутренней жизни этого материального.

2. Познавательная - здесь искусство отражает все этапы формирования человека через многочисленные его произведения. По ним человечество изучает не только древние артефакты и приближается к пониманию развития общества с глубокой древности, но и доносит духовные ценности своей эпохи.

3. Коммуникативная — это способность устанавливать контакты как между отдельными человеческими индивидами, так и целыми сообществами. Это наиболее эффективное средство общения между людьми, поколениями и народами. А так же это один из самых действенных способов передачи информации, форма социального взаимодействия.

4. Информационная — возможность принимать, передавать (сообщать), обобщать и способствовать общению индивидуумов посредством произведений искусства, которые имеют эмоциональную насыщенность, эстетическую направленность и оригинальность информационной передачи.

5. Воспитательная — относится к личностным качествам человека: формирует положительно направленные чувства и мысли, способствует духовно-нравственному становлению личности и достижению жизненных целей.

6. Компенсаторная — решает психологические проблемы и восстанавливает духовное равновесие человека. Ипостась оказывает влияние на проявление гармонии в окружающей действительности, анализируя ее деятельность.

7. Гедонистическая — способность получать удовольствие от созерцаемого в искусстве. Определяет ценность художественных произведений в повседневном мире. При этом пространство художественного восприятия строится на законах красоты, гармонии и простоты. Вызывает у человека радость, наслаждение и эстетическое удовольствие от приобщённости к нему.